CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all' insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato**	***Conoscenze*** • Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	***Abilità*** • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all' argomento e alla situazione. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione. • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura**	• Le tecniche di lettura	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura**	• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Gli strumenti per la progettazione e la revisione del testo • Le convenzioni grafiche	• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) per progettare un testo. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Utilizzare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali		

			(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Il significato delle parole	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in situazioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione ecc. • Le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali • L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.		

ITALIANO Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all' insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi riconoscendone la fonte, individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere durante l'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all' argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. .	**Lettura**	• Le tecniche di lettura	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura**	• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee • Gli strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche	• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) per progettare un testo. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Utilizzare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.		

			• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Il significato delle parole	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Utilizzare le proprie conoscenze sintattiche e morfologiche per comprendere il significato delle parole non note all'interno del testo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline relative ad ambiti di interesse personali. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	. • La proposizione o frase semplice • Gli elementi fondamentali della proposizione • Gli elementi di espansione	• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).		

ITALIANO Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociale. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all' insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato**	***Conoscenze*** • Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	***Abilità*** • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo, l ' argomento, il punto di vista. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave.) e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all' argomento e alla situazione. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale

• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura**	• Le tecniche di lettura	• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Comprendere vari tipi di testo individuando i loro elementi caratterizzanti. • Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di individuando: genere, tema, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione e intenzioni comunicative dell'autore. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura**	• Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura • Gli strumenti per la progettazione e la revisione del testo • Le convenzioni grafiche	• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) per progettare un testo. • Utilizzare strumenti per la revisione del testo. • Utilizzare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (recensioni, commenti, testi argomentativi) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali		

			(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	• Il significato delle parole	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in situazioni diverse. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Comprendere e usare parole in senso figurato.		
• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	• Gli elementi di espansione della proposizione • Il periodo o frase complessa • La struttura interna del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate	• Riconoscere i rapporti logici esistenti tra le parole di una proposizione. • Individuare e analizzare gli elementi fondamentali e di espansione di una proposizione. • Sviluppare capacità logico- linguistiche e usare correttamente i vari tipi di complemento. • Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo. • Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni. • Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi e ben articolati.		

LINGUA INGLESE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
	Conoscenze		***Abilità***		
L'alunno/a: • Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Eseguire semplici istruzioni.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale. • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (semplici e brevi produzioni) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche • Il lessico familiare • Le funzioni comunicative	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	• Compilare schede e moduli. • Scrivere brevi testi con frasi appropriate a situazioni definite • Rispondere a semplici questionari su brani.		

• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	**Parlato (Produzione ed interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti alla sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA INGLESE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
	Conoscenze		**Abilità**		
L'alunno/a: • Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (semplici e brevi produzioni) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche • Il lessico familiare • Le funzioni comunicative	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	• Produrre risposte a questionari. • Raccontare per iscritto esperienze personali. • Scrivere brevi testi con frasi appropriate a situazioni definite. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale.		

• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	**Parlato (Produzione ed interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti alla sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA INGLESE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
	Conoscenze		**Abilità**		
L'alunno/a: • Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	**Ascolto (Comprensione orale)**	• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Comprendere informazioni specifiche. • Eseguire istruzioni e consegne complesse.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (semplici e brevi produzioni) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche • Il lessico familiare • Le funzioni comunicative	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo. • Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto. • Eseguire consegne ed istruzioni complesse.		

• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	• Produrre risposte a questionari. • Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo. • Impostare lo schema per un'intervista. • Impostare un dialogo. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni personali con frasi semplici.	• Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	**Parlato (Produzione ed interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti alla sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico- comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2. • Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		

LINGUA FRANCESE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto Comprensione orale)**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/ falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Eseguire semplici istruzioni.		
• Legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche • Il lessico familiare • Le funzioni comunicative	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		

• Svolge i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani.		
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti alla sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico- comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA FRANCESE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate.		
• Legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo.	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche • Il lessico familiare • Le funzioni comunicative	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo.		
• Svolge i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Descrivere un'immagine. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale.		

			• Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe.		
• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti alla sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2.		

LINGUA FRANCESE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**Ascolto (Comprensione orale)**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Il lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)	• Decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato. • Individuare gli elementi essenziali di una conversazione. • Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. • Comprendere informazioni specifiche. • Eseguire istruzioni e consegne complesse.		
• Legge e comprende testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo-	**Lettura (Comprensione scritta)**	• I diversi tipi di testo e le loro caratteristiche • Il lessico familiare • Le funzioni comunicative	• Individuare l'argomento di un testo. • Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo. • Comprendere informazioni esplicite di un testo. • Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto. • Eseguire consegne ed istruzioni complesse.		
• Svolge i compiti assegnati seguendo le indicazioni date in lingua straniera.	**Scrittura (Produzione scritta)**	• Le procedure per elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	• Compilare schede e moduli. • Scrivere frasi appropriate a situazioni definite. • Rispondere a semplici questionari su brani. • Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo. • Impostare lo schema per un'intervista. • Impostare un dialogo. • Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale. • Rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni personali con frasi semplici.		

• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**Parlato (Produzione ed Interazione orale)**	• Uso della lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	INTERAZIONE ORALE • Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti. • Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti alla sfera personale. PRODUZIONE ORALE • Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate. • Usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento della sezione CLIL.		
• Individua relazioni fra elementi linguistico-comunicativi e evidenzia analogie e/o differenze tra aspetti culturali delle diverse lingue.	**Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento**	• Gli elementi strutturali della lingua	• Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. • Compiere generalizzazioni e desumere la regola. • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della L2. • Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		

MUSICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	**Ascolto**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Laboratorio • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Correzione collettiva delle attività • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Verifica sulla pratica vocale e strumentale • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Gli eventi sonori della realtà quotidiana (ambiente sonoro) • I timbri dei materiali sonori e degli strumenti musicali delle civiltà del passato • La forma, gli strumenti, il significato espressivo e le caratteristiche del suono attraverso brani semplici e rappresentativi dei periodi storici del Medioevo e Rinascimento	• Saper individuare le differenze tra suoni, rumori, timbri di oggetti sonori e strumenti musicali. • Riconoscere lo stile e le caratteristiche salienti dei generi musicali del Medioevo e Rinascimento.		
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	**Comprensione**	• Il testo di un brano musicale antico e/o moderno religioso o profano) • L'evoluzione degli strumenti musicali	• Analizzare i contenuti testuali delle canzoni e dei brani antichi e moderni, ricavandone i significati, i temi principali e le intenzioni comunicative degli autori. • Saper riconoscere esteticamente le differenze degli strumenti, nonché le caratteristiche timbriche e strutturali.		
• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e	**Produzione**	• L'evoluzione della scrittura musicale a partire dal Medioevo • I Materiali sonori	• Scrivere ritmi e melodie semplici, rispettando le regole della notazione musicale. • Saper usare la voce con il controllo della respirazione e dell'intonazione. • Eseguire vocalmente semplici melodie rispettando intonazione e respirazione. • Sviluppare senso ritmico e melodico attraverso l'uso e la conoscenza di uno strumento musicale • Eseguire, semplici melodie e ritmi delle epoche storiche studiate con uno strumento melodico sia		

multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.			individualmente sia collettivamente, oppure a gruppi differenziati. • Inventare e produrre sequenze ritmiche. • Improvvisare sequenze ritmico – melodiche. • Ideare e costruire oggetti sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero.		

MUSICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	**Ascolto**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Laboratorio. • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Correzione collettiva delle attività • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso. • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Verifica sulla pratica vocale e strumentale • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Opere esemplificative del Barocco e Neoclassicismo, il linguaggio musicale e la sua valenza espressiva • Gli strumenti in uso nei periodi storici del Barocco e Neoclassicismo per conoscere e comprenderne l'evoluzione • I caratteri del suono usando la terminologia specifica • Le principali formazioni strumentali e orchestrali	• Riconoscere lo stile e le caratteristiche salienti dei generi musicali del Barocco e Neoclassicismo. • Riconoscere le caratteristiche tecniche degli strumenti in uso nel Barocco e Neoclassicismo, e saper descriverne suono e timbro. • Riconoscere le principali formazioni strumentali e orchestrali.		
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	**Comprensione**	• Il testo di un brano musicale antico e/o moderno religioso o profano • L'evoluzione degli strumenti musicali • La simbologia musicale per la trascrizione dei caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica, all'espressione	• Analizzare i contenuti testuali delle canzoni e dei brani antichi e moderni, ricavandone i significati, i temi principali e le intenzioni comunicative degli autori. • Riconoscere le differenze degli strumenti, le caratteristiche timbriche e strutturali. • Descrivere i caratteri relativi alla dinamica, all'andamento, all'agogica e all'espressione utilizzando in modo corretto i simboli musicali e mappe sonore.		

• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	**Produzione**	• Brani melodici tramite lettura intonata delle note • Come la voce viene controllata della respirazione e dell'intonazione • La tecnica esecutiva degli strumenti melodici ed aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più • Brani strumentali, da soli o in gruppo mantenendo il tempo • Oggetti sonori	• Scrivere ritmi e melodie semplici, rispettando le regole della notazione musicale. • Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note. • Eseguire vocalmente semplici melodie rispettando intonazione e respirazione. • Eseguire, semplici melodie e ritmi delle epoche storiche studiate con uno strumento melodico sia individualmente sia collettivamente, oppure a gruppi differenziati. • Eseguire melodie all'ottava superiore dello strumento. • Sviluppare senso ritmico e melodico attraverso l'uso e la conoscenza di uno strumento musicale. • Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi strumentali), desunti da repertori diversi. • Inventare e produrre sequenze ritmiche. • Improvvisare sequenze ritmico – melodiche. • Ideare e costruire oggetti sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero. • Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici agogici e melodici. • Realizzare mappe sonore. • Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.		

MUSICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	**Ascolto**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Laboratorio • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Correzione collettiva delle attività • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Verifica sulla pratica vocale e strumentale • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Le forme musicali delle opere del periodo storico del Romanticismo e della musica XX e XXI secolo, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali, generi, stili e tradizioni • I rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo	• Saper riconoscere generi, stili e tradizioni del Romanticismo e della musica del XX e XXI secolo (jazz, blues, musica elettronica e contemporanea). • Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. • Saper riconoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. • Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo- comunicativa.		
• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	**Comprensione**	• Le strutture melodiche e le strutture armoniche del discorso musicale • Evoluzione degli strumenti musicali nel '900 • I materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici	• Analizzare i contenuti testuali delle canzoni e dei brani antichi e moderni, ricavandone i significati, i temi principali e le intenzioni comunicative degli autori. • Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. • Saper riconoscere esteticamente le differenze degli strumenti, nonché le caratteristiche timbriche e strutturali. • Confrontarsi circa i generi musicali esprimendo giudizi personali e motivati.		

• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	**Produzione**	• Le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio • Repertori storici dei periodi studiati • Intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività musicali • Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer, strumenti computerizzati, sequencer, tastiere elettroniche) • Materiali sonori per la sonorizzazione destinata a rafforzare l'espressività di poesie e racconti • Musiche preesistenti, per modificarne intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi	• Scrivere ritmi e melodie di media difficoltà, rispettando le regole della notazione musicale. • Scrivere notazione musicale con software specifici. • Eseguire vocalmente semplici melodie rispettando intonazione e respirazione. • Eseguire, melodie e ritmi delle epoche storiche studiate con uno strumento melodico sia individualmente sia collettivamente, oppure a gruppi differenziati. • Ampliare e migliorare l'uso della lettura e scrittura musicale, anche con l'uso delle tecnologie. • Cantare brani, anche con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), desunti da repertori vari, ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche (musical e repertori contemporanei). • Saper inventare e produrre sequenze ritmiche, melodiche e vocali sia con strumenti che con l'uso dell'informatica. • Saper improvvisare sequenze ritmico melodiche. • Saper Ideare e costruire oggetti sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di materiali di recupero. • Saper rielaborare materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione, anche utilizzando software appropriati. • Saper usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine.		

ARTE E IMMAGINE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

<table>
<tr><th>Traguardi
per lo sviluppo delle competenze
al termine della classe terza</th><th colspan="3">Obiettivi di apprendimento</th><th>Metodologie e strategie</th><th>Verifica e valutazione</th></tr>
<tr><td rowspan="2">L’alunno/a:
• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</td><td rowspan="2">Esprimersi e Comunicare</td><td>Conoscenze</td><td>Abilità</td><td rowspan="2">• Ascolto attivo
• Conversazioni e discussioni
• Esercizi di applicazione
• Learning by doing
• Cooperative learning
• Tutoring
• Laboratorio
• Scoperta guidata
• Lavoro individuale o di gruppo
• Correzione collettiva delle attività
• Ricerca-azione
• Domande-stimolo
• Riflessioni metacognitive
• Attività laboratoriale
• Utilizzo delle TIC
• Utilizzo della Lim</td><td rowspan="2">• Osservazioni sistematiche
• Verifiche orali
• Verifiche facilitate
• Prove soggettive
• Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso)
• Verifica sulla pratica grafica
• Compiti di realtà
• Rubriche di valutazione
• Rubriche di autovalutazione
• Valutazione formativa
• Valutazione sommativa
• Valutazione finale</td></tr>
<tr><td>• Gli stereotipi figurativi
• Il lessico specifico e appropriato</td><td>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva.
• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
• Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</td></tr>
<tr><td>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</td><td>Osservare e Leggere le immagini</td><td>• La tecnica di base
• Il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma)
• Il concetto intuitivo di composizione basato sul rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti</td><td>• Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</td><td></td><td></td></tr>
</table>

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	• Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		

ARTE E IMMAGINE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Esprimersi e Comunicare**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Laboratorio • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Correzione collettiva delle attività • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove soggettive • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Verifica sulla pratica grafica • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Conoscere il lessico specifico e appropriato	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.		
• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**Osservare e Leggere le immagini**	• La tecnica di base • Il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume) • Il valore descrittivo del "movimento" in alcuni temi operativi (alberi, fiori e frutti, cielo e mare, figura umana)	• Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le linee fondamentali della produzione artistica dalla Società Comunale alla prima metà del Settecento, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	• Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		

ARTE E IMMAGINE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenze digitali
- Competenza imprenditoriale

<table>
<tr><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</th><th colspan="3">Obiettivi di apprendimento</th><th>Metodologie e strategie</th><th>Verifica e valutazione</th></tr>
<tr><td rowspan="2">L’alunno/a:
• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</td><td rowspan="2">Esprimersi e Comunicare</td><td>Conoscenze</td><td>Abilità</td><td rowspan="2">• Ascolto attivo
• Conversazioni e discussioni
• Esercizi di applicazione
• Learning by doing
• Cooperative learning
• Tutoring
• Laboratorio
• Scoperta guidata
• Lavoro individuale o di gruppo
• Correzione collettiva delle attività
• Ricerca-azione
• Domande-stimolo
• Riflessioni metacognitive
• Attività laboratoriale
• Utilizzo delle TIC
• Utilizzo della Lim</td><td rowspan="2">• Osservazioni sistematiche
• Verifiche orali
• Verifiche facilitate
• Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/ falso)
• Verifica sulla pratica grafica
• Compiti di realtà
• Rubriche di valutazione
• Rubriche di autovalutazione
• Valutazione formativa
• Valutazione sommativa
• Valutazione finale</td></tr>
<tr><td>• Il lessico specifico e appropriato</td><td>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell’arte e della comunicazione visiva.
• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici, e facendo riferimento anche ad altre discipline.</td></tr>
<tr><td>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</td><td>Osservare e Leggere le immagini</td><td>• La padronanza tecnica
• Il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (luce, ombra, volume, armonie, contrasti, simbologie)
• Il valore descrittivo ed espressivo del “movimento” nei temi operativi e nei temi compositivi (paesaggio, natura morta, ritratto) in termini di interpretazione e di reinvenzione</td><td>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
• Leggere e interpretare un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.
• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</td></tr>
</table>

• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**	• Le linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo alle ultime tendenze contemporanee, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. .	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	***Conoscenze*** • Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza • L'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento • Le capacità coordinative • Le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva • Il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva • L'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi • Orienteering • Carta topografica e bussola	***Abilità*** • Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Adeguare e coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Utilizzare e trasferire correttamente le abilità acquisite in contesti diversi. • Utilizzare le variabili spazio temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. • Saper leggere una carta. • Sapersi orientare con la bussola. • Saper riconoscere la simbologia. • Saper seguire un percorso in palestra o in strade vicine alla scuola.	• Stili di riproduzione e scelta del compito motorio da parte dell'insegnante: • Comando • Pratica • Reciprocità • Inclusione • Scoperta guidata • Produzione divergente • Stile del programma individuale a scelta dell'allievo • Incremento dell'autonomia dell'allievo • Autoapprendimento • Metodo attivo che coinvolge gli studenti nell'affrontare problemi di natura applicativa • Attività laboratoriale di gruppo e/o individuale • Metodo inclusivo • Personalizzazione e individualizzazione degli interventi • Problem solving • Scoperta guidata • Lezione frontale • Attività pratiche	• Osservazioni sistematiche • Test iniziale • Test motori • Questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso • Prove misurate • Prove di durata • Prove oggettive delle conoscenze disciplinari • Autoverifica • Grado di partecipazione • Prove pratiche soggettive • Verifiche formative • Verifiche sommative

				• Lavoro cooperativo (gruppi con modalità di lavoro definite e predisposte in palestra	
• Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**	• Moduli ritmici e suoni • L'espressione corporea e la comunicazione efficace • Il linguaggio del corpo e i codici espressivi • La componente comunicativa e quella estetica	• Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.		
• Pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro	• Rispettare le regole in un gioco di squadra: (pallavolo, palla-tamburello, pallacanestro ecc.). • Svolgere un ruolo attivo nel gioco di squadra utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Arbitrare le partite degli sport praticati. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo, rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.		
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età adolescenziale • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento finalizzati all'efficienza fisica e al miglioramento delle prestazioni	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. .	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	***Conoscenze*** • Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza • L'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento • Le capacità coordinative • Le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva • Il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva • L'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi • Orienteering • Carta topografica e bussola	***Abilità*** • Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Adeguare e coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Utilizzare e trasferire correttamente le abilità acquisite in contesti diversi. • Utilizzare le variabili spazio temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse. • Saper leggere una carta. • Sapersi orientare con la bussola. • Saper riconoscere la simbologia. • Saper seguire un percorso in palestra o in strade vicine alla scuola.	• Stili di riproduzione e scelta del compito motorio da parte dell'insegnante: • Comando • Pratica • Reciprocità • Inclusione • Scoperta guidata • Produzione divergente • Stile del programma individuale a scelta dell'allievo • Incremento dell'autonomia dell'allievo • Autoapprendimento • Metodo attivo che coinvolge gli studenti nell'affrontare problemi di natura applicativa • Attività laboratoriale di gruppo e/o individuale • Metodo inclusivo • Personalizzazione e individualizzazione degli interventi • Problem solving • Scoperta guidata • Lezione frontale • Attività pratiche • Lavoro cooperativo (gruppi con modalità di lavoro definite	• Osservazioni sistematiche • Test iniziale • Test motori • Questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso • Prove misurate • Prove di durata • Prove oggettive delle conoscenze disciplinari • Autoverifica • Grado di partecipazione • Prove pratiche soggettive • Verifiche formative • Verifiche sommative

				e predisposte in palestra	
• Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	• Moduli ritmici e suoni • L'espressione corporea e la comunicazione efficace • Il linguaggio del corpo e i codici espressivi • La componente comunicativa e quella estetica	• Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.		
• Pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro	• Rispettare le regole in un gioco di squadra: (pallavolo, palla- tamburello, pallacanestro ecc.). • Svolgere un ruolo attivo nel gioco di squadra utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Arbitrare le partite degli sport praticati. • Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo, rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.		
• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età adolescenziale • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento finalizzati all'efficienza fisica e al miglioramento delle prestazioni	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**	***Conoscenze*** • Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza • L'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento • Le capacità coordinative sviluppate • Le componenti spazio – temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva • Il ruolo del ritmo in ogni azione individuale e collettiva • Orienteering • Carta topografica e bussola	***Abilità*** • Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. • Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Utilizzare e trasferire correttamente le abilità acquisite in situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole).	• Stili di riproduzione e scelta del compito motorio da parte dell'insegnante: • Comando • Pratica • Reciprocità • Inclusione • Scoperta guidata • Produzione divergente • Stile del programma individuale a scelta dell'allievo • Incremento dell'autonomia dell'allievo • Autoapprendimento • Metodo attivo che coinvolge gli studenti nell'affrontare problemi di natura applicativa • Attività laboratoriale di gruppo e/o individuale • Metodo inclusivo • Personalizzazione e individualizzazione degli interventi • Problem solving • Scoperta guidata • Lezione frontale • Attività pratiche • Lavoro cooperativo (gruppi con modalità di lavoro definite e predisposte in palestra	• Osservazioni sistematiche. • Test iniziale • Test motori • Questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso • Prove misurate • Prove di durata • Prove oggettive delle conoscenze disciplinari • Auto-Verifica • Grado di partecipazione • Prove pratica soggettiva • Verifiche formative • Verifiche sommative

• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**	• Le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) • I moduli ritmici e suoni • L'espressione corporea e la comunicazione efficace • Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie • I gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	• Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti/ attrezzi. • Variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.		
• Pratica i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**N Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi • Anticipazione motoria • Gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate • Scelta di modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità	• Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket ecc.). • Svolgere un ruolo attivo nel gioco di squadra utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco. • Saper arbitrare le partite degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.		

• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	• I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età • Piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell’efficienza • Elementi di anatomia e di fisiologia legate alle abilità • I principi fondamentali della salute e dell’alimentazione • I pericoli derivanti da un uso scorretto delle attrezzature	• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. • Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.		

STORIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	***Conoscenze*** • Le diverse fonti iconografiche, documentarie, materiali • Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	***Abilità*** • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre conoscenze su fatti ed eventi del periodo storico studiato.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti.) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Utilizza informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e li sa organizzare.	**Organizzazione delle informazioni**	• Le tecniche per costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle ecc. • La linea del tempo • La storia locale	• Costruisce mappe spazio - temporali, schemi, tabelle ecc. per organizzare le informazioni e le conoscenze studiate. • Inquadrare il periodo storico studiato sulla linea del tempo. • Conoscere i fatti storici relativi al Medioevo con i relativi nessi causa-effetto. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.		
• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	**Strumenti concettuali**	• Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano					

e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.					
• Espone oralmente e con scritture - anche digitali -le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	• Il linguaggio specifico	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

STORIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
• Utilizza informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare.	**Organizzazione delle informazioni**	• Le tecniche per costruire mappe spazio- temporali, schemi, tabelle ecc. • La storia locale	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	**Strumenti concettuali**	• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		

• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.					
• Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	• Il linguaggio specifico	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

STORIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**Uso delle fonti**	***Conoscenze*** • Alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	***Abilità*** • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca – azione • Domande – stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Utilizza informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare.	**Organizzazione delle informazioni**	• Le tecniche per costruire mappe spazio-temporali, schemi, tabelle ecc.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	**Strumenti concettuali**	• Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		

• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.					
• Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale**	• Il linguaggio specifico	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

GEOGRAFIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	***Conoscenze*** • Il sistema di orientamento • Simboli e legende usate nelle carte • Le coordinate geografiche • Le diverse modalità di raccolta e di rappresentazione dei dati	***Abilità*** • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della LIM	• Osservazioni sistematiche • Prova d'ingresso • Verifica orale • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo, relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici efficacemente informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Il linguaggio specifico della geo-graficità • Carte geografiche da quella topografica al planisfero, strumenti tradizionali e innovativi	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per		

			comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• I paesaggi italiani ed europei • Temi e problemi di tutela del paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riflettere su temi e azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	• I sistemi territoriali vicini e lontani • Effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. • Analizzare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.		

GEOGRAFIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo. • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della LIM	• Osservazioni sistematiche • Prova d'ingresso • Verifica orale • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Il sistema di orientamento	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		

• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Il linguaggio specifico della geo-graficità • Carte geografiche da quella topografica al planisfero, strumenti tradizionali e innovativi	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• I Paesaggi europei • Temi e problemi di tutela del paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riflettere su temi e azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	• I sistemi territoriali vicini e lontani • Effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. • Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei.		

GEOGRAFIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento**	***Conoscenze*** • Il sistema di orientamento	***Abilità*** • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala e piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità**	• Il linguaggio specifico della geo-graficità • Carte geografiche da quella topografica al planisfero, strumenti tradizionali e innovativi	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		

• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio**	• Temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riflettere su temi, su problemi e sulla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.		
• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati alle diverse scale geografiche.	**Regione e sistema territoriale**	• I sistemi territoriali vicini e lontani • Effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica.) applicandolo ai continenti. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi dei cinque continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. • Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali.		

MATEMATICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Numeri**	***Conoscenze*** • I numeri naturali, le quattro operazioni aritmetiche e le relative proprietà • La notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le loro proprietà per semplificare calcoli • L'espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del Massimo comune divisore in situazioni concrete • Il concetto di frazione e loro utilizzo in situazioni concrete	***Abilità*** • Rappresentare sulla retta i numeri naturali. • Eseguire calcoli anche mentali utilizzando le proprietà. • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. • Eseguire semplici espressioni numeriche. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale. • Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Calcolare M.C.D. e m.c.m. • Operare con le frazioni.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le	**Spazi e figure**	• La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali • Le figure geometriche del piano • La misura di angoli e segmenti • La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni	• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. • Riconoscere le figure geometriche del piano. • Misurare e operare con segmenti e angoli.		

informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.			• Riconoscere le proprietà dei poligoni, definire e classificare i poligoni.		
• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Relazioni e funzioni**	• Il piano cartesiano • La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane	• Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche. • Rappresentare sul piano cartesiano le figure geometriche individuando i vertici relativi alle coordinate date.		
• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Dati e previsioni**	• Le fasi di una indagine statistica (cenni) • Le tabelle e i grafici statistici	• Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. • Confrontare dati qualitativi e quantitativi.		

MATEMATICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Numeri**	***Conoscenze*** • I numeri decimali che formano l'insieme Q+ • Il concetto di frazione generatrice • Frazioni e problemi • L'operazione di estrazione di radice quadrata e le sue proprietà • L' insieme dei numeri irrazionali • Il concetto di rapporto numerico fra grandezze • Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento • Le proporzioni e le sue proprietà • La percentuale	***Abilità*** • Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato. • Distinguere un numero periodico semplice da uno misto. • Individuare la frazione generatrice dei numeri decimali. • Operare nell'insieme Q+. • Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale

• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Spazi e figure**	• I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane • Il calcolo delle aree di figure piane • Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi • Il significato di terna pitagorica • Il Teorema di Pitagora • Le formule applicative del Teorema di Pitagora • Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine • I criteri di similitudine dei triangoli • I Teoremi di Euclide	• Riconoscere e disegnare figure congruenti. • Individuare poligoni equivalenti. • Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. • Applicare il concetto di isoperimetria ed equivalenza delle figure geometriche piane. • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. • Applicare il Teorema di Pitagora in situazione problematiche in un triangolo rettangolo. • Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. • Rappresentare una figura geometrica nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. • Riconoscere e disegnare figure simili. • Individuare le proprietà delle figure simili. • Applicare i Teoremi di Euclide. • Risolvere problemi riguardanti la similitudine.		
• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Relazioni e funzioni**	• Il concetto di funzione • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Le funzioni di proporzionalità • L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione funzionale alla risoluzione dei problemi	• Riconoscere una funzione. • Distinguere una funzione empirica e una matematica. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere i problemi sulle percentuali. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. • Risolvere problemi di ripartizione semplice.		
• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Dati e previsioni**	• Il concetto di frequenza percentuale • I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica	• Organizzare dati in tabelle. • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Rappresentare dati e frequenze. • Riscontrare la moda di un'indagine. • Calcolare la mediana e la media.		

MATEMATICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Numeri**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca – azione • Domande – stimolo • Riflessioni metacognitive • Attività laboratoriale • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orale • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Elementi di matematica finanziaria • I numeri relativi, le quattro operazioni aritmetiche e le relative proprietà • La notazione usuale per le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni • L'espressione numerica e la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Le espressioni letterali • L'equazione di primo grado ad una incognita • Discussione e verifica di un'equazione • Risoluzione di problemi mediante equazioni	• Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta. • Eseguire calcoli anche mentali utilizzando le proprietà dei numeri relativi. • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. • Eseguire espressioni con i numeri relativi. • Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo. • Risolvere problemi che prevedono operazioni con i numeri relativi. • Calcolare il valore di una espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. • Saper risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. • Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata e impossibile.		

			• Risolvere problemi con equazioni in contesti reali.		
• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Spazi e figure**	• Elementi della circonferenza e del cerchio • Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza • Le posizioni reciproche di due circonferenze • Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza • I poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà • Area di un poligono regolare • Area di un poligono circoscritto ad una circonferenza • La lunghezza di una circonferenza e di un suo arco • Area del cerchio e delle sue parti: corona circolare, settore circolare e segmento circolare • Elementi fondamentali della geometria solida • Volume di un solido e solidi equivalenti • Il Prisma: caratteristiche, area e volume • Il Parallelepipedo: caratteristiche, area e volume • Il Cubo: caratteristiche, area e volume • La Piramide: caratteristiche, area e volume • Le generalità dei solidi di rotazione: Cilindro e Cono, caratteristiche, area e volume • I procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano cartesiano • Rappresentazione di poligoni e solidi nel piano cartesiano	• Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi. • Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza o di due circonferenze e rilevarne le proprietà. • Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà. • Individuare, disegnare i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza e rilevarne le proprietà. • Calcolare l'area di un poligono regolare. • Applicazione del Teorema di Pitagora ai poligoni inscritti, circoscritti e regolari. • Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. • Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. • Riconoscere poliedri regolari e non. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. • Rappresentare solidi nel piano cartesiano e calcolare area e volume.		

• Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Relazioni e funzioni**	• Il piano cartesiano e i suoi elementi • I quadranti e punti simmetrici • Distanza tra due punti • Punto medio di un segmento	• Riconoscere una funzione. • Distinguere una funzione empirica e una matematica. • Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere i problemi sulle percentuali. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso. • Risolvere problemi di ripartizione semplice.		
• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**Dati e previsioni**	• Il concetto di frequenza percentuale • I concetti di moda, mediana e media di un’indagine statistica	• Organizzare dati in tabelle. • Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali. • Rappresentare dati e frequenze. • Riscontrare la moda di un’indagine. • Calcolare la mediana e la media.		

SCIENZE Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	**Fisica e chimica**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca – azione • Domande – stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim • Attività di laboratorio scientifico	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali • La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico • La struttura della materia • Le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi • I cambiamenti di stato • La temperatura • La dilatazione termica • Il calore e la trasmissione del calore • Il calore e i passaggi di stato	• Applicare le fasi del metodo scientifico. • Utilizzare i sistemi di misura in situazioni problematiche e sperimentali. • Collegare le proprietà della materia alla sua struttura molecolare e ne distingue le differenze strutturali e le relative variazioni in funzione dell'energia termica. • Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.		
• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, la loro evoluzione nel tempo. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di	**Biologia**	• La cellula e la sua struttura • La necessità di classificare: dalla specie al dominio • Domini e regni: archeobatteri, protisti, funghi, piante, animali • I virus • Il regno delle piante • Il regno degli animali	• Distinguere la struttura e le funzioni della cellula animale e vegetale. • Cogliere differenze e analogie tra gli esseri viventi e le relative interazioni in un ecosistema. • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.		

animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.					
• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Scienze della Terra**	• L'idrosfera e il ciclo dell'acqua • L'atmosfera: la composizione dell'aria e i fenomeni atmosferici • Il suolo: struttura e caratteristiche • Educazione ambientale • L'acqua come risorsa, inquinamento e depurazione. • La qualità dell'aria • L'intervento dell'uomo sul suolo	• Sa cogliere le proprietà e le relazioni nel sistema terra. • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		

SCIENZE Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	**Fisica e Chimica**	***Conoscenze*** • Struttura microscopica della materia, relative reazioni chimiche e trasformazioni	***Abilità*** • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e sperimentare reazioni sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. • Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim • Attività di laboratorio scientifico	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale

• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, la loro evoluzione nel tempo. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentalidi animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**Biologia**	• Anatomia e fisiologia degli apparati: tegumentario, muscolo-scheletrico, digerente, respiratorio, e circolatorio • Igiene e prevenzione delle malattie a carico dei diversi apparati	• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare la struttura e il corretto funzionamento degli apparati. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e stile di vita; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.		
• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Scienze della Terra**	• Gli ecosistemi • Catene e reti alimentari • I cicli biogeochimici	• Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni. • Riconoscere i flussi di energia e di materia. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.		

SCIENZE Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifiche e valutazione**
	Conoscenze		***Abilità***		
L'alunno/a: • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	**Fisica e Chimica**	• Gli elementi del moto • Le forze e l'effetto della loro applicazione sui corpi	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali (forze, velocità, moto, accelerazione) in varie situazioni di esperienza. • Sperimentare semplici trasformazioni fisiche. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione frontale • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Individualizzazione • Esercizi di applicazione • Correzione collettiva • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca-azione • Domande-stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim • Attività di laboratorio scientifico	• Osservazioni sistematiche • Prove d'ingresso • Verifiche orali • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, la loro evoluzione nel tempo. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**Biologia**	• L'anatomia e fisiologia del sistema nervoso • La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine • La struttura e le funzioni degli organi di senso • La riproduzione nell'uomo • La struttura del DNA e il codice genetico • L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel • Igiene e prevenzione delle malattie a carico dei diversi apparati/sistemi	• Sviluppare la capacità di spiegare la struttura, il corretto funzionamento degli apparati/sistemi. • Acquisire la consapevolezza dei pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.		

• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	**Scienze della Terra**	• La struttura e la forma dei vulcani • I terremoti: origine dei terremoti e dei maremoti, l'intensità e la magnitudo di un terremoto • La tettonica a placche • La struttura interna della Terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta • La Luna e i suoi movimenti le Eclissi e le Maree • La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento • L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le Stelle • La storia della Terra attraverso le differenti ere geologiche • Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	• Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Spiegare la forma della Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando anche planetari e/o simulazioni al computer.		

TECNOLOGIA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo. • Preparazione di progetti nel grande e piccolo gruppo • Utilizzo di siti didattici specifici della materia • Percorsi di ricerca delle informazioni • Utilizzo di strumenti per l'editing di immagini • Modalità laboratoriale • Ricerca-azione • Simulazione • Lezioni dialogate anche con l'uso di strumenti multimediali • Esperienze di tipo operativo/ laboratoriale • Metodologia della scoperta e della ricerca • Metodo operativo • Esercizi di applicazione su tavole	• Osservazioni sistematiche • Verifiche orali • Interventi dal posto • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Relazioni orali e/o scritte • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Autovalutazione degli alunni
		• Funzioni degli strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico) • Enti geometrici fondamentali • Simboli e segni utilizzati nel disegno tecnico e nella vita quotidiana • Il funzionamento della struttura di un semplice dispositivo • Rappresentazione dei dati raccolti, dei risultati dell'analisi • Vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita • Funzioni e potenzialità di nuove applicazioni informatiche	• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.		

• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di	**Prevedere, Immaginare e Progettare**	• La tecnologia nella vita quotidiana, nella economia della società • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici	• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull' ambiente.		
• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**Intervenire, Trasformare e P rodurre**	• Utilizzo di materiali differenti • Gli elementi basilari che compongono il computer • Applicazioni informatiche	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.		

TECNOLOGIA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Preparazione di progetti nel grande e piccolo gruppo • Utilizzo di siti didattici specifici della materia • Percorsi di ricerca delle informazioni • Utilizzo di strumenti per l'editing di immagini • Modalità laboratoriale • Ricerca-azione • Simulazione • Lezioni dialogate anche con l'uso di strumenti multimediali • Esperienze di tipo operativo/ laboratoriale • Metodologia della scoperta e della ricerca • Metodo operativo • Esercizi di applicazione su tavole	• Osservazioni sistematiche • Verifiche orali • Interventi dal posto • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Relazioni orali e/o scritte • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Autovalutazione degli alunni
		• La tecnologia nel settore alimentare • Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti • Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico	• Riconosce semplici sistemi di comunicazione: stampa, fotografia, mezzi di telecomunicazione, mezzi di trasporto.		

• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	**Prevedere, immaginare e progettare**	• Le regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti • Problemi legati all'ambiente relativi allo smaltimento dei rifiuti come risorsa • Sistemi operativi di base informatici	• Eseguire misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti anche dell'ambiente scolastico.		
• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**Intervenire, trasformare e produrre**	• Trasformazione e conservazione degli alimenti • Le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali • Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali	• Utilizzo del computer e di software specifici e di nuove applicazioni informatiche.		

TECNOLOGIA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**Vedere, Osservare e Sperimentare**	***Conoscenze*** • Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili • I sistemi di sfruttamento dell'energia • La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili • Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative	***Abilità*** • Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. • Utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Preparazione di progetti nel grande e piccolo gruppo • Utilizzo di siti didattici specifici della materia • Percorsi di ricerca delle informazioni • Utilizzo di strumenti per l'editing di immagini • Modalità laboratoriale • Ricerca – azione • Simulazione • Lezioni dialogate anche con l'uso di strumenti multimediali • Esperienze di tipo operativo/ laboratoriale • Metodologia della scoperta e della ricerca • Metodo operativo • Esercizi di applicazione su tavole	• Osservazioni sistematiche • Verifiche orali • Interventi dal posto • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Relazioni orali e/o scritte • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione • Autovalutazione degli alunni
• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	**Prevedere, immaginare e progettare**	• Le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici • Le norme che regolano la quotatura • Riduzione in scala di disegni e modelli • Sviluppo sostenibile ed eco tecnologie	• Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia. • Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico. • Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.		

• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.					
• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	**Intervenire, trasformare e p rodurre**	• Gli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata • Software specifici per il disegno tecnico	• Utilizzare software specifici per il disegno tecnico. • Montare e smontare semplici oggetti di uso comune. • Utilizzo della rete internet per ricercare e selezionare nuove informazioni, collaborando e cooperando con i compagni.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<table>
<tr><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</th><th colspan="3">Obiettivi di apprendimento</th><th>Metodologie e strategie</th><th>Verifica e valutazione</th></tr>
<tr><td rowspan="2">L’alunno/a:
• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</td><td rowspan="2">Dio e l’ uomo</td><td>Conoscenze</td><td>Abilità</td><td rowspan="2">• Ascolto attivo
• Conversazioni e discussioni
• Esercizi di applicazione
• Circle time
• Learning by doing
• Cooperative learning
• Tutoring
• Laboratorio
• Scoperta guidata
• Lavoro individuale o di gruppo
• Correzione collettiva delle attività
• Ricerca – azione e domande – stimolo
• Riflessioni metacognitive</td><td rowspan="2">• Osservazioni sistematiche
• Prova d’ingresso
• Verifica orale.
• Verifiche facilitate
• Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti)
• Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso)
• Compiti di realtà
• Rubriche di valutazione
• Rubriche di autovalutazione Valutazione d’ingresso
• Valutazione formativa
• Valutazione sommativa
• Valutazione finale</td></tr>
<tr><td>• Alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia)</td><td>• Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Messia, salvezza) con quella delle altre religioni.
• Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</td></tr>
<tr><td>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</td><td>La Bibbia e le altre fonti</td><td>• Le principali pagine bibliche riguardanti l’uomo</td><td>• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.
• Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche.
• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
• Decodificare i principali significati dell’iconografia.</td></tr>
</table>

• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	**Il linguaggio religioso**	• Il lessico specifico e appropriato • I testi biblici del Natale e della Pasqua	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni. • Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia.		
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi**	• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**Dio e l' uomo**	***Conoscenze*** • Il lessico specifico e appropriato • I principali momenti della vita di Gesù • Le tappe essenziali del cammino della Chiesa, dalla nascita all'istituzione dei sacramenti	***Abilità*** • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Conoscere l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa organizzata secondo carismi e ministeri.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Circle time • Learning by doing • Cooperative Learning • Tutoring • Laboratorio • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Correzione collettiva delle attività • Ricerca – azione e domande – stimolo • Riflessioni metacognitive	• Osservazioni sistematiche • Prova d'ingresso • Verifica orale • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Le principali pagine bibliche riguardanti l'uomo • Le principali pagine che riguardano la vita delle prime comunità cristiane e la vita delle origini	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche. • Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.		

• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	**Il linguaggio religioso**	• Il lessico specifico e appropriato • I testi biblici del Natale e della Pasqua • I sacramenti dell'iniziazione cristiana, del servizio e della guarigione	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria vocazione ed il proprio servizio. • Individuare significative espressioni di arte cristiana. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa.		
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi**	• Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza • Testimoni d'amore di ieri e di oggi	• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.		

RELIGIONE CATTOLICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
L'alunno/a: • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	**Dio e l' uomo**	***Conoscenze***	***Abilità***	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Esercizi di applicazione • Circle time • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Laboratorio • Scoperta guidata • Lavoro individuale o di gruppo • Correzione collettiva delle attività • Ricerca – azione e domande – stimolo • Riflessioni metacognitive	• Osservazioni sistematiche • Prova d'ingresso • Verifica orale • Verifiche facilitate • Prove scritte di tipo soggettivo (temi, relazioni, riassunti) • Prove scritte di tipo oggettivo (schede, questionari a risposta aperta, a scelta multipla o con vero/falso) • Compiti di realtà • Rubriche di valutazione. • Rubriche di autovalutazione • Valutazione d'ingresso • Valutazione formativa • Valutazione sommativa • Valutazione finale
		• Il lessico specifico e appropriato • I principali momenti della vita di Gesù • Il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile	• Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici mettendole anche a confronto con altre figure religiose. • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.		
• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.	**La Bibbia e le altre fonti**	• Le principali pagine bibliche riguardanti l'uomo	• Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.		

• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	**Il linguaggio religioso**	• Il lessico specifico e appropriato • Il dialogo tra fede e scienza, inteso come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	• Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.		
• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I valori etici e religiosi**	• Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo • I profeti oggi	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		

OBIETTIVI MINIMI

LINGUA ITALIANA	
Classe Prima	• Comprendere il tema centrale di un messaggio orale e focalizzare le informazioni principali. • Comunicare un messaggio orale in modo chiaro. • Produrre testi semplici e piuttosto corretti. • Riconoscere le parti del discorso più importanti.
Classe Seconda	• Comprendere il tema centrale di un messaggio orale e focalizzare le informazioni principali. • Comunicare un messaggio orale in modo chiaro. • Produrre testi semplici e piuttosto corretti. • Riconoscere le parti del discorso più importanti e le principali funzioni logiche della frase semplice.
Classe Terza	• Comprendere il tema centrale di un messaggio orale e focalizzare le informazioni principali. • Comunicare un messaggio orale in modo chiaro. • Produrre testi semplici e piuttosto corretti. • Riconoscere le parti del discorso più importanti e le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa.
LINGUA INGLESE	
Classe Prima	• Comprendere le informazioni principali in brevi conversazioni di argomento personale. • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. • Produrre semplici messaggi orali. • Rispondere in modo comprensibile a domande di carattere personale. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Formulare in modo accettabile semplici espressioni utilizzando funzioni e strutture note. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.
Classe Seconda	• Comprendere il senso globale del messaggio in brevi testi orali. • Comprendere globalmente brevi testi scritti di carattere personale. • Produrre semplici messaggi orali pur con inesattezze fonetiche e/o grammaticali che non ostacolano la comunicazione. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Produrre semplici testi scritti utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Formulare semplici espressioni utilizzando funzioni e strutture note. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

Classe Terza	• Comprendere il senso globale di semplici testi scritti. • Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. • Rispondere in modo complessivamente corretto a semplici domande. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Completare o produrre brevi testi utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Formulare semplici espressioni utilizzando funzioni e strutture note. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.
LINGUA FRANCESE	
Classe Prima	• Comprendere le informazioni principali in brevi conversazioni di argomento personale. • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. • Produrre semplici messaggi orali. • Rispondere in modo comprensibile a domande di carattere personale. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Formulare in modo accettabile semplici espressioni utilizzando funzioni e strutture note. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.
Classe Seconda	• Comprendere il senso globale del messaggio in brevi testi orali. • Comprendere globalmente brevi testi scritti di carattere personale. • Produrre semplici messaggi orali pur con inesattezze fonetiche e/o grammaticali che non ostacolano la comunicazione. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Produrre semplici testi scritti utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Formulare semplici espressioni utilizzando funzioni e strutture note. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.
Classe Terza	• Comprendere il senso globale di semplici testi scritti. • Comprendere le informazioni principali di semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. • Rispondere in modo complessivamente corretto a semplici domande. • Riprodurre abbastanza correttamente schemi intonativi. • Conoscere semplici strutture grammaticali. • Completare o produrre brevi testi utilizzando in modo accettabile funzioni e strutture. • Formulare semplici espressioni utilizzando funzioni e strutture note. • Conoscere alcuni aspetti caratterizzanti la cultura straniera.

STORIA	
Classe Prima	• Conoscere e riferire i principali eventi storici con schematizzazioni. • Individuare semplici rapporti di causa-effetto. • Leggere mappe concettuali. • Conoscere alcuni termini specifici della storia.
Classe Seconda	• Conoscere e riferire i principali eventi storici con schematizzazioni. • Individuare semplici rapporti di causa-effetto. • Leggere mappe concettuali. • Conoscere alcuni termini specifici della storia.
Classe Terza	• Conoscere e riferire i principali eventi storici con schematizzazioni. • Individuare semplici rapporti di causa-effetto. • Leggere mappe concettuali. • Conoscere alcuni termini specifici della storia.
GEOGRAFIA	
Classe Prima	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Usare adeguatamente gli strumenti della disciplina. • Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di un’area studiata. • Utilizzare alcuni termini specifici della geografia.
Classe Seconda	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Usare adeguatamente gli strumenti della disciplina. • Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di un’area studiata. • Utilizzare alcuni termini specifici della geografia.
Classe Terza	• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Usare adeguatamente gli strumenti della disciplina. • Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di un’area studiata. • Utilizzare alcuni termini specifici della geografia.

MATEMATICA	
Classe Prima	• Conoscere i concetti basilari della disciplina. • Calcolare e usare semplici procedimenti risolutivi. • Risolvere situazioni problematiche facilitate. • Usare il linguaggio specifico essenziale.
Classe Seconda	• Conoscere i concetti basilari della disciplina. • Calcolare e usare semplici procedimenti risolutivi. • Risolvere situazioni problematiche facilitate. • Usare il linguaggio specifico essenziale.
Classe Terza	• Conoscere i concetti basilari della disciplina. • Calcolare e usare semplici procedimenti risolutivi. • Risolvere situazioni problematiche facilitate. • Usare il linguaggio specifico essenziale.
SCIENZE	
Classe Prima	• Conoscere i concetti basilari della disciplina. • Osservare le proprietà essenziali dei fenomeni scientifici. • Riconoscere le proprietà e le relazioni scientifiche. • Usare il linguaggio specifico essenziale.
Classe Seconda	• Conoscere i concetti basilari della disciplina. • Osservare le proprietà essenziali dei fenomeni scientifici. • Riconoscere le proprietà e le relazioni scientifiche. • Usare il linguaggio specifico essenziale.
Classe Terza	• Conoscere i concetti basilari della disciplina. • Osservare le proprietà essenziali dei fenomeni scientifici. • Riconoscere le proprietà e le relazioni scientifiche. • Usare il linguaggio specifico essenziale.

MUSICA	
Classe Prima	• Acquisire il concetto di intensità, durata e altezza. • Sviluppare le capacità di ascolto e consapevolezza critica dei fenomeni sonori ambientali. • Riprodurre con la voce e/o strumenti semplici motivi musicali. • Comprendere le più elementari funzioni della musica.
Classe Seconda	• Acquisire il concetto di intensità, durata e altezza. • Produrre con lo strumento semplici melodie con altro sistema di lettura musicale. • Riconoscere attraverso l'ascolto alcuni strumenti musicali. • Produrre con la voce motivi musicali conosciuti. • Capire la relazione tra musica e altri linguaggi.
Classe Terza	• Acquisire il concetto di intensità, durata e altezza. • Riprodurre con strumenti ritmici e/o melodici brevi e semplici brani musicali. • Eseguire individualmente e in gruppo semplici canti. • Riconoscere all'ascolto la famiglia di appartenenza di alcuni strumenti musicali. • Comprendere le più elementari funzioni della musica nel contesto storico.
ARTE E IMMAGINE	
Classe Prima	• Riconoscere ed usare gli elementi base del linguaggio visivo (andamenti lineari, caratterizzazione di superfici, principali classificazioni dei colori). • Usare adeguatamente strumenti e materiali (matita, riga, compasso ecc.). • Usare adeguatamente la tecnica più congeniale. • Elaborare semplici messaggi visivi. • Riconoscere le caratteristiche principali di un'opera d'arte e del contesto storico.
Classe Seconda	• Usare con una certa sicurezza strumenti e materiali. • Usare adeguatamente la tecnica più congeniale. • Rappresentare gli aspetti più semplici della realtà circostante. • Descrivere le più semplici caratteristiche di un periodo artistico. • Usare correttamente i termini specifici più semplici. • Riconoscere le caratteristiche principali di un'opera d'arte e del contesto storico.
Classe Terza	• Usare con una certa sicurezza strumenti e materiali. • Usare adeguatamente la tecnica più congeniale. • Rappresentare gli aspetti più semplici della realtà circostante. • Descrivere le più semplici caratteristiche di un periodo artistico. • Usare correttamente i termini specifici più semplici. • Riconoscere le caratteristiche principali di un'opera d'arte e del contesto storico.

TECNOLOGIA	
Classe Prima	• Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i principali elementi della geometria piana e saperli rappresentare. • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere l'utilizzo dei materiali e la loro produzione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente.
Classe Seconda	• Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere i solidi partendo dall'esperienza quotidiana. • Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari. • Ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente.
Classe Terza	• Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. • Conoscere solidi elementari. • Conoscere il metodo dell'assonometria ed applicarlo nell'esecuzione di disegni solidi elementari. • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente. • Conoscere la produzione e l'utilizzo di materiali. • Conoscere i principali mezzi di trasporto e di comunicazione. • Conoscere i principali fattori inquinanti l'ambiente e l'importanza del risparmio energetico.
RELIGIONE CATTOLICA	
Classe Prima	• Comprendere il significato del termine Religione e della relazione tra Dio e l'uomo. • Saper distinguere le religioni monoteiste da quelle politeiste e naturali. • Essere in grado di utilizzare la Bibbia (in particolare il Vangelo).
Classe Seconda	• Comprendere che la Chiesa è chiamata ad essere missionaria nel mondo. • Conoscere i nomi dei sacramenti. • Condividere e partecipare al lavoro di gruppo.
Classe Terza	• Conoscere i valori che possono influenzare positivamente o negativamente la vita dei preadolescenti. • Saper riflettere su se stessi e comprendere ciò che rende felici e/o infelici.

EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

A partire dall'a.s. 2020/2021, nelle istituzioni scolastiche italiane è introdotto l'insegnamento "trasversale" dell'Educazione Civica, previsto nel curricolo di istituto per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio stabilito dagli ordinamenti vigenti.
La dimensione di tale insegnamento è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un'istituzione fondamentale qual è la Scuola e implica sia una dimensione integrata, sia una dimensione trasversale, che riguarda e coinvolge tutte le discipline. La scuola è la prima palestra di democrazia, dove gli alunni vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili.

Il Curricolo di Educazione Civica assume un significato particolare alla luce di alcuni documenti:

- *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente.*
- *Legge 169/2008,* che introduce l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.
- *Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari, 1° marzo 2018;*
- *Legge n. 92 del 20/08/2019*, che introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nella scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado;
- *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*, adottate con D.M. prot. n. 35 del 22 giugno 2020.
- *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*, adottate con D.M. n. 183 del 7 settembre 2024.

Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport. In applicazione delle Linee Guida, il curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:
Tra le tematiche richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria.

In applicazione delle Linee Guida, il curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali pensati in una prospettiva di insegnamento trasversale:

1. COSTITUZIONE
   Conoscenza del dettato costituzionale, dei principi di legalità, rispetto delle regole, educazione contro ogni forma di discriminazione e bullismo, contrasto alla criminalità organizzata, educazione stradale, consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini, tutto in un contesto di appartenenza nazionale ed europea.
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
   Promozione e importanza del lavoro, della crescita economica sostenibile, della tutela ambientale e della protezione civile, valorizzazione del patrimonio culturale, educazione alimentare, prevenzione delle dipendenze ed educazione finanziaria.
3. CITTADINANZA DIGITALE
   Incentivazione di una consapevole interazione con le tecnologie digitali, prestando attenzione alla privacy, alla sicurezza online e alla prevenzione del cyberbullismo, formazione di cittadini digitali critici e responsabili.

L'insegnamento dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe; tra essi è individuato un docente coordinatore. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento acquisisce elementi conoscitivi dai docenti del team e formula la proposta di valutazione espressa ai sensi della normativa vigente e sulla base dei criteri indicati nel PTOF.
La valutazione, che concorre all'ammissione alla classe successiva, è coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

EDUCAZIONE CIVICA Classe Prima

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e Valutazione**
L'alunno/a: • Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.		***Conoscenze***	***Abilità***		
	Costituzione	• La struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/doveri • Forme di violenza e bullismo	• Osservare comportamenti idonei a tutelare i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità. • Partecipare alla formulazione delle regole della classe. • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati. • Sostenere e supportare coloro che sono in difficoltà per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti.	• Ascolto attivo • Conversazioni guidate e libere, discussioni • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Learning by doing. • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca – azione • Domande – stimolo • Riflessioni metacognitive Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche per valutare l'interesse, la partecipazione, il rispetto delle regole e le dinamiche relazionali attivate in rapporto alle attività proposte • Compiti di realtà • Autovalutazione • Prove scritte/orali

• Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. • Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.		• Organi e funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione • La storia e il significato della bandiera della regione e dello stemma comunale • I Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni • I principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, e i comportamenti da adottare • Le norme di circolazione stradale	• Saper illustrare gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. • Osservare le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni. • Osservare comportamenti rispettosi della sicurezza propria e altrui. • Applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.		
• Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	**Sviluppo Economico e Sostenibilità**	• I settori economici e le principali attività lavorative • L'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori • Agenda 2030	• Distinguere i settori economici e le principali attività lavorative connesse; individuarne forme e organizzazioni nel proprio territorio. • Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti. • Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.		

• Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.		• Il cambiamento climatico e i suoi effetti	• Individuare, analizzare e illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.		
• Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.		• Temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei	• Confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.		
• Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.		• I beni pubblici	• Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.		

• Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	**Cittadinanza digitale**	• Hardware e software • I principali motori di ricerca e le loro funzioni	• Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.		
• Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.		• Le principali tecnologie digitali • Le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale	• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. • Applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale.		
• Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.		• I rischi più comuni nell'uso della rete. • Autorità a cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per gli altri.	• Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.		

EDUCAZIONE CIVICA Classe Seconda

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e Valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	**Costituzione**	• Funzioni, poteri e Organi dello Stato • L'Unione Europea, inno e bandiera • La storia della comunità locale	• Distinguere il valore e il significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale. • Riferire in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. • Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Brainstorming. • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca – azione • Domande – stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche per valutare l'interesse, la partecipazione, il rispetto delle regole e le dinamiche relazionali attivate in rapporto alle attività proposte • Compiti di realtà • Autovalutazione • Prove scritte/orali

• Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.		• I principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico • I Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni	• Individuare i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. • Osservare le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni.		
• Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.		• Alimentazione e stile di vita salutare	• Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone. • Applicare un salutare stile di vita e un corretto regime alimentare.		

• Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	**Sviluppo Economico e Sostenibilità**	• Lo sviluppo economico in Italia e in Europa • I sistemi regolatori dei beni artistici, culturali e ambientali	• Individuare, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. • Comprendere l'importanza di promuovere azioni che tutelino i beni artistici, culturali ed ambientali.		
• Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.		• I rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio • Il ruolo della Protezione civile	• Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita.		
• Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.		• Le eccellenze territoriali	• Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari. • Ipotizzare e sperimentare azioni di tutela e di valorizzazione.		

• Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	**Cittadinanza digitale**	• Le fake news	• Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. • Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. • Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.		
• Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.		• La netiquette	• Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto, rispettando la netiquette.		
• Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.		• La nostra identità on line	• Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali.		

EDUCAZIONE CIVICA Classe Terza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	**Obiettivi di apprendimento**			**Metodologie e strategie**	**Verifica e valutazione**
		Conoscenze	***Abilità***		
L'alunno/a: • Sviluppa atteggiamenti e adotta comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	**Costituzione**	• La struttura della Costituzione • I diritti e i doveri dei cittadini • L'articolo 3 della Costituzione • Parità di genere e pari opportunità	• Individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. • Mettere in atto una cultura del rispetto verso ogni persona, contrastando ogni forma di violenza e discriminazione. • Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale.	• Ascolto attivo • Conversazioni e discussioni • Lezione con rielaborazione • Didattica laboratoriale • Brainstorming • Learning by doing • Cooperative learning • Tutoring • Scoperta guidata • Ricerca – azione • Domande– stimolo • Riflessioni metacognitive • Costruzione di mappe concettuali • Utilizzo delle TIC • Utilizzo della Lim	• Osservazioni sistematiche per valutare l'interesse, la partecipazione, il rispetto delle regole e le dinamiche relazionali attivate in rapporto alle attività proposte • Compiti di realtà • Autovalutazione • Prove scritte/orali
• Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza		• La storia e il significato della bandiera italiana • L'inno nazionale e la sua origine	• Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. • Rintracciare la coerenza tra il contenuto delle Dichiarazioni		

dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.		• La storia della comunità nazionale • Il concetto di Patria e l'articolo 52 della Costituzione • L'ONU e i principali Organismi internazionali • Le Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia	internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.		
• Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercita consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.		• I Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni • I principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà	• Osservare le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni. • Applicare nella vita quotidiana i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà al fine di favorire il rispetto e la piena valorizzazione della persona umana.		
• Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.		• I principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico • I rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe e di sostanze psicoattive	• Individuare i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui. • Mettere in atto idonei comportamenti di cura della propria salute, argomentarne la necessità con opportune spiegazioni scientifiche.		

• Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	**Sviluppo Economico e Sostenibilità**	• La crescita economica e la sua importanza nella lotta alla povertà • Le norme a tutela dei lavoratori e dell'ambiente • Le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali • L'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori • L'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare	• Comprendere l'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. • Sapere spiegare, in modo generale, le finalità di alcune norme che tutelano i lavoratori e l'ambiente. • Comprendere le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali. • Individuare le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori; ipotizzare e mettere in atto soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi.		
• Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.		• Le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico	• Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.		
• Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.		• La tutela dell'ambiente • Energia e sostenibilità energetica	• Confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.		

• Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.		• Matematica finanziaria • Il valore della proprietà privata	• Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche. • Applicare nell'esperienza concreta i concetti di risparmio e investimento.		
• Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.		• La criminalità nelle sue varie forme • La legalità • La storia dei vari fenomeni mafiosi	• Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità; agire in modo coerente con la legalità. • Riflettere sulle misure di contrasto ai fenomeni mafiosi.		
• È in grado di gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	**Cittadinanza digitale**	• I rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali (dipendenze alla rete e al gaming; cyberbullismo, violenza on line e comunicazione ostile)	• Evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali.		